

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ  
ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ  
ΚΑΙ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΓΕΛ-ΕΠΑΛ**

**ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ**

13 Σεπτεμβρίου 2021

**ΘΕΜΑ:** Σύνθεση με πέντε (5) αντικείμενα

**ΓΕΝΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ:**

Η σύνθεση περιλαμβάνει τα εξής πέντε (5) αντικείμενα:

1. Ένα (1) παραλληλεπίπεδο ξύλινο скаμπτό φυσικού χρώματος
2. Έναν (1) κυλινδρικό μεταλλικό κουβά με χερούλι
3. Μία (1) παραλληλόγραμμη πλαστική επιφάνεια κοπής χρώματος μαύρου
4. Ένα (1) στρογγυλό πλαστικό καπάκι χρώματος κυπαρισσί
5. Ένα (1) κυλινδρικό, πλαστικό διάφανο δοχείο.

**ΦΟΝΤΟ – ΒΑΣΗ:**

Η έδρα/τραπέζι εφάπτεται στον τοίχο.

Τα δύο χαρτιά/φόντο στερεώνονται στον τοίχο με ταινία, κάθετα προς την επιφάνεια της έδρας/τραπέζιού (ματ πλευρά). Το συνολικό πλάτος των χαρτιών είναι 140 εκ. Επάνω και μπροστά από την έδρα/τραπέζι τοποθετούνται τα άλλα δύο χαρτιά. Το συνολικό πλάτος των χαρτιών είναι επίσης 140 εκ. Στο εμπρόσθιο τμήμα της έδρας/τραπέζιού, τα χαρτιά τσακίζονται και κρέμονται κατακόρυφα. Η ένωση/ραφή των χαρτιών του τοίχου τέμνει καθέτως την ένωση/ραφή των χαρτιών της έδρας/τραπέζιού.

**ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΤΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ:**

- A. Το ξύλινο παραλληλεπίπεδο скаμπτό τοποθετείται όρθιο επάνω στην επιφάνεια του τραπέζιού, έτσι ώστε η πίσω ακμή της παραλληλόγραμμης επάνω επιφάνειάς του να εφάπτεται της επιφάνειας του τοίχου/φόντο και να τέμνεται στο μέσον από την ένωση/ραφή των χαρτιών του τοίχου/φόντο. (βλέπε πρώτη φωτογραφία: μπροστινή όψη, δεύτερη φωτογραφία: κάτωψη).
- B. Ο κυλινδρικός μεταλλικός κουβάς τοποθετείται όρθιος επάνω στην αριστερή πλευρά, όπως τον βλέπουμε μετωπικά, στην επάνω επιφάνεια του ξύλινου скаμπτό έτσι ώστε η ραφή της βάσης του κουβά (που ξεκινά από το κάτω μέρος της βάσης και σταματά στο πρώτο ανάγλυφο στεφάνι) να ακουμπά στην μπροστινή αριστερή γωνία του скаμπτό. Η απόσταση (χορδή) από το σημείο που ακουμπά η ραφή στην αριστερή γωνία έως το σημείο που η περιφέρεια της βάσης του κουβά τέμνει την αριστερή πάνω πλευρά του скаμπτό είναι 14,00 εκ. Το δε χερούλι να είναι πεσμένο στο πίσω μέρος όπως κοιτάμε

τον κουβά (βλέπε πρώτη φωτογραφία: μπροστινή όψη, δεύτερη φωτογραφία: κάτοψη, τρίτη φωτογραφία: πλάγια όψη 1).

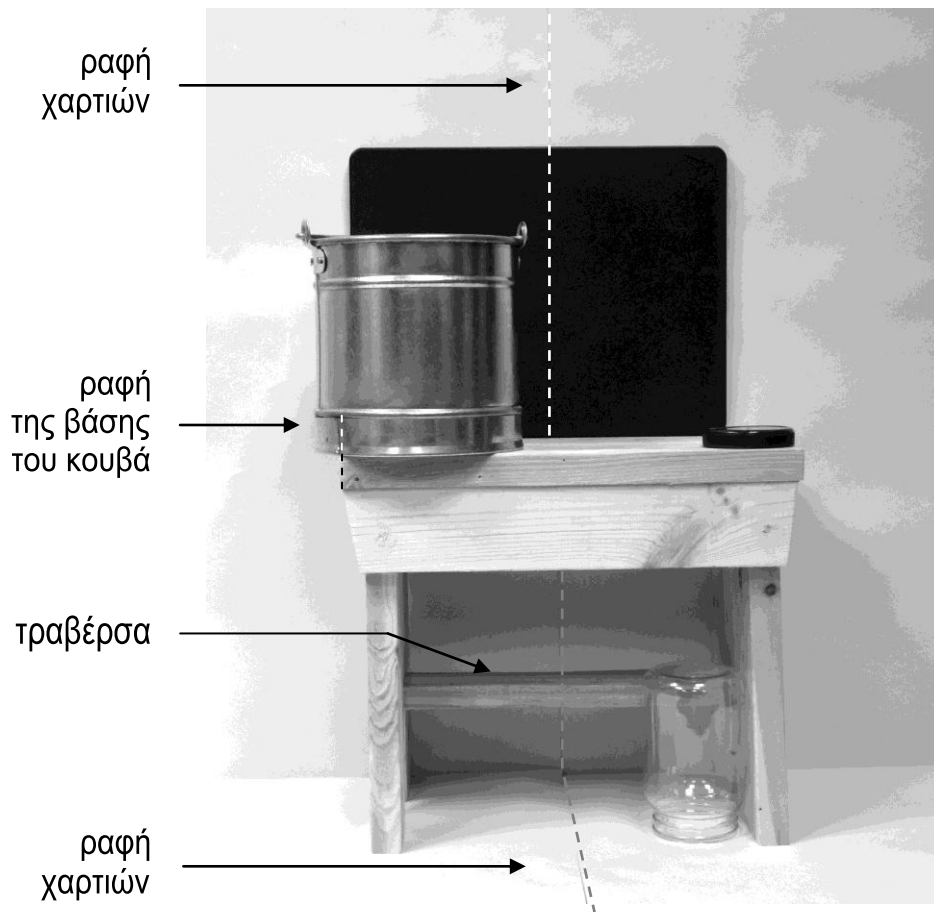
- Γ. Η μαύρη παραλληλόγραμμη πλαστική επιφάνεια κοπής τοποθετείται στην επάνω ξύλινη επιφάνεια του σκαμπό έτσι ώστε να εφάπτεται του τοίχου/φόντο και η μικρή πλευρά του παραλληλογράμμου να βρίσκεται στην προέκταση του κάθετου άξονα με την αριστερή πίσω γωνία της ξύλινης επιφάνειας του σκαμπό (βλέπε πρώτη φωτογραφία: μπροστινή όψη, δεύτερη φωτογραφία: κάτοψη, τρίτη φωτογραφία: πλάγια όψη 1).
- Δ. Το στρογγυλό πλαστικό καπάκι τοποθετείται δεξιά όπως βλέπουμε μετωπικά τη σύνθεση, στη γωνία της επάνω επιφάνειας του ξύλινου σκαμπό, έτσι ώστε η περιφέρεια της βάσης του, να εφάπτεται της δεξιάς και μπροστινής πλευράς. Τοποθετείται με ορατή την εξωτερική επιφάνειά του (βλέπε πρώτη φωτογραφία: μπροστινή όψη, δεύτερη φωτογραφία: κάτοψη, τρίτη φωτογραφία: πλάγια όψη 2).
- Ε. Το κυλινδρικό πλαστικό διάφανο δοχείο τοποθετείται ανεστραμμένο επί της επιφάνειας του τραπεζιού στο μέρος του δεξιού ποδιού, όπως βλέπουμε μετωπικά το σκαμπό, έτσι ώστε η κυλινδρική του επιφάνεια να εφάπτεται της εσωτερικής επιφάνειας του δεξιού ποδιού και της ξύλινης τραβέρσας που ενώνει τα δύο πόδια του σκαμπό (βλέπε πρώτη φωτογραφία: μπροστινή όψη)

### **ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ:**

1. Να αφαιρεθούν το διάφανο περιτύλιγμα και η αυτοκόλλητη ετικέτα από τον παραλληλόγραμμο δίσκο κοπής.
2. Οι ενώσεις των χαρτιών καθώς και τα όριά τους με τον τοίχο δεν αποτελούν στοιχεία της σύνθεσης.
3. Για την ορθή τοποθέτηση του θέματος ακολουθούν τέσσερις φωτογραφίες.
4. Η τοποθέτηση του ξύλινου σκαμπό θα γίνει χωρίς να ληφθεί υπόψη η μορφολογία του ξύλου (νερά-ρόζοι).

Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης τα φώτα της αίθουσας (όχι προβολείς) πρέπει να παραμένουν αναμμένα.

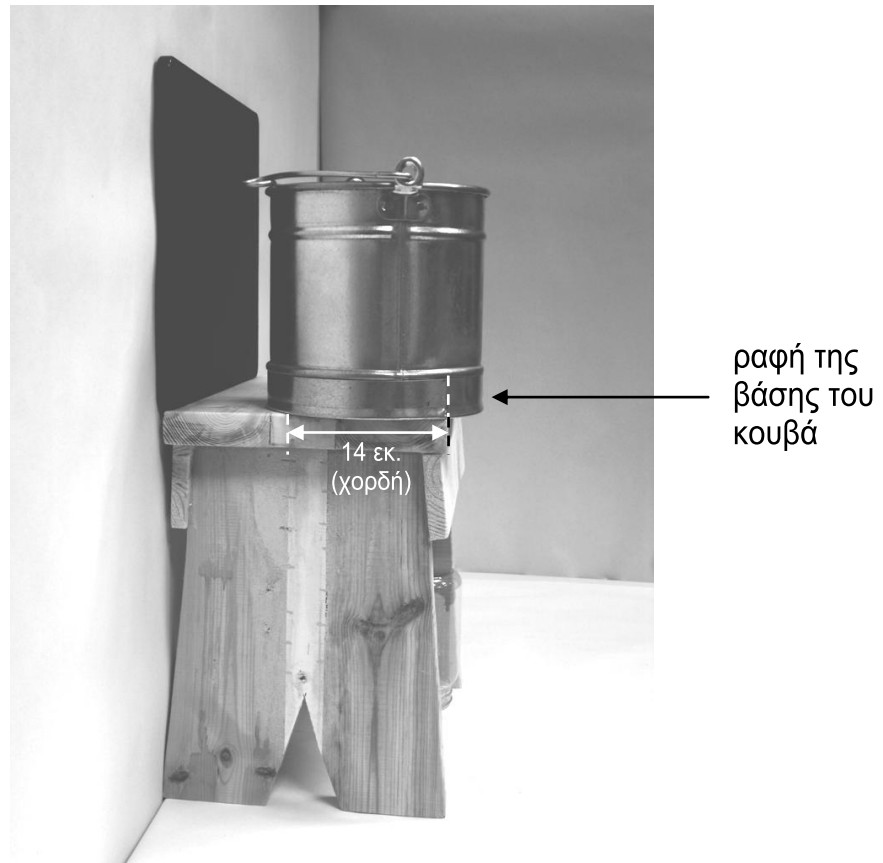
Ελάχιστη απόσταση μεταξύ υποψηφίου και θέματος 2,5 μέτρα.



πρώτη φωτογραφία: μπροστινή όψη



δεύτερη φωτογραφία: κάτοψη



τρίτη φωτογραφία: πλάγια όψη 1



τέταρτη φωτογραφία: πλάγια όψη 2

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ  
ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ  
ΚΑΙ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΓΕΛ-ΕΠΑΛ**

**ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ**

13 Σεπτεμβρίου 2021

**ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ:**

1. Απεικόνιση του θέματος στον καθορισμένο χώρο σχεδίασης. Με τη λέξη «απεικόνιση» εννοούμε τη σύνθεση, το μέγεθος και τη θέση των αντικειμένων μέσα στη σχεδιαστική επιφάνεια.  

**(20 μονάδες)**
2. Σχεδιαστική απόδοση των αναλογιών των αντικειμένων της σύνθεσης καθώς και των σχημάτων που προκύπτουν από τα αντικείμενα (κενά και πλήρη).  

**(30 μονάδες)**
3. Απόδοση με τονική διαβάθμιση των φωτεινών και σκιερών επιφανειών που συνθέτουν το σύνολο του θέματος.  

**(30 μονάδες)**
4. Ποιότητα απεικόνισης του θέματος.  

**(20 μονάδες)**

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Οι ενώσεις/ραφές των χαρτιών καθώς και τα όριά τους με τον τοίχο δεν αποτελούν στοιχεία της σύνθεσης.

**ΟΔΗΓΙΕΣ**

1. Οι υποψήφιοι κατά την αποχώρησή τους επιστρέφουν τη φωτοτυπία στους επιτηρητές, οι οποίοι στη συνέχεια την καταστρέφουν.
2. Τα ζητούμενα **δεν** θα εκφωνηθούν και **δεν** θα γραφούν στον πίνακα.
3. Οι υποψήφιοι μπορούν να χρησιμοποιούν ως πρόχειρο σχεδίασης λευκό χαρτί έως Α4 διαμορφώνοντάς το σε παρόμοιο (τετράγωνο) σχήμα.

4. Οι υποψήφιοι μπορούν να μετακινηθούν μέσα στην αίθουσα σε άλλη θέση σχεδίασης, εφόσον τούτο είναι εφικτό, τηρώντας τις αποστάσεις ασφαλείας λόγω Covid-19, χωρίς όμως να εμποδίζουν τους άλλους υποψηφίους. Η ελάχιστη απόσταση μεταξύ υποψηφίου και θέματος να είναι 2,5 μέτρα. **Κάθε θέση σχεδίασης και η αντίστοιχη οπτική της γωνία είναι μοναδικές. Τα σχεδιαστικά αποτελέσματα αξιολογούνται (από τους βαθμολογητές) ισότιμα.**
5. Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης τα φώτα της αίθουσας (όχι προβολείς) πρέπει να παραμένουν αναμμένα.
6. Μετά την παρέλευση του πρώτου 3ώρου δίνεται στους υποψηφίους η δυνατότητα **15λέπτου διαλείμματος** χωρίς παράταση του προκαθορισμένου δώρου.
7. Οι υποψήφιοι να μη χρησιμοποιούν σπρέι, ούτε όργανα σχεδίασης.
8. Απαγορεύεται το κάπνισμα στις αίθουσες εξέτασης.
9. Οι επιτηρητές υπογράφουν στην κάτω δεξιά γωνία του χώρου σχεδίασης.
10. Διάρκεια εξέτασης: έξι (6) ώρες.
11. Έναρξη χρόνου εξέτασης: αμέσως μετά τη διανομή των φωτοτυπιών στους υποψηφίους.
12. Δυνατότητα αποχώρησης: **15:00**.
13. Η διάρκεια εξέτασης και ο χρόνος δυνατής αποχώρησης αναγράφονται στον πίνακα.

**ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ**

**ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ**